

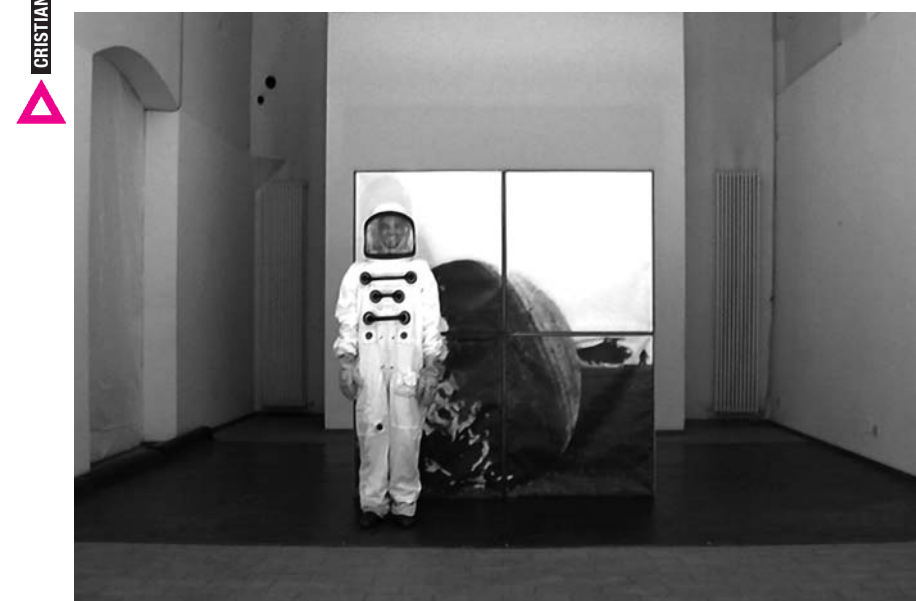


SIMON DEPPIERAZ & AURELIEN COLAS

hé-ho

VISIBLE DEPUIS LES JUMELLES PUBLIQUES DE LA JETÉE D'OSCHES OU DE L'ESPLANADE DE LA CATHÉDRALE

rubik



CRISTIAN CHIRONI EST UN ARTISTE-PERFORMER.
LA PERFORMANCE «RUBIK» DURE 18 MINUTES. ELLE FAIT ALLUSION AU RUBIK-CUBE, JEU DE PATIENCE DES ANNÉES 80. L'ARTISTE CHANGE D'HABITS ET TOURNE DES CUBES DONT CHAQUE FACE PRÉSENTE UN ÉVÈNEMENT IMPORTANT. IL COMPOSE ET DÉCOMPOSE AINSI L'IMAGE ET L'HISTOIRE DU MONDE...
VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 DÉCEMBRE À 20H30 C'EST UN PEU TARD MAIS DIMANCHE 6 DÉCEMBRE À 19H11 AU 36 SEVELIN
«SI DICE CHE UNA FARFALLA CHE BATTE LE ALI IN GIAPPONE, GENERI UN URAGANO NELL'ALTRA PARTE DEL MONDO»

PERFO

UNE PERFORMANCE EST UNE ACTION PENSÉE ET MISE EN SCÈNE PAR UN ARTISTE. IL DÉCIDE DE SA DURÉE (DE QUELQUES MINUTES À PLUSIEURS JOURS) ET LA RÉALISE OU LA FAIT RÉALISER PAR D'AUTRES EN DIRECT, FACE AU PUBLIC. PEUT-ÊTRE PEUX-TU FAIRE DES PERFORMANCES À LA MAISON!

Alors qu'Emmanuelle Antille, marraine de ce septième numéro, vous offre une image de forêt, d'arbre et de nature, nous vous invitons aussi à faire un tour en ville. En effet, Start s'associe au Festival Les Urbaines qui se déroule les 4, 5 et 6 décembre à Lausanne. Consacré aux découvertes artistiques dans les domaines de la musique, du théâtre et des arts plastiques, il investit de nombreux lieux. L'entrée est libre et pour faciliter vos déplacements les transports publics sont gratuits. C'est l'occasion rêvée d'aller voir et de découvrir aussi dans ce numéro 7 ce qui se fait de nouveau en art et particulièrement en arts plastiques.
Claude-Hubert Tatot, rédacteur en chef

Les projets des Urbaines conviennent en grande majorité à tous les publics. N'hésitez donc pas à partir en famille découvrir le festival, et à vous laisser surprendre, ce numéro spécial entre vos mains et le programme officiel entre celles de vos parents. De temps en temps échangez-les en route!
Patrick de Rham, directeur du festival
www.urbaines.ch

▲ = ARTISTES PRÉSENTS AUX URBAINES

STARTACADÉMIE AUX URBAINES

SAMEDI 5 DÉCEMBRE & DIMANCHE 6 DÉCEMBRE DE 16 À 18H
TU PEUX VENIR DESSINER, COLORIER, DÉCOUPER ET JOUER AVEC NOUS SANS TES PARENTS
ATTENTION LE NOMBRE DE PLACES EST LIMITÉ À 15 ENFANTS
AU THÉÂTRE L'ARSENIC, 57 RUE DE GENÈVE À LAUSANNE

START www.start-online.ch

journal junior gratuit d'art contemporain, 33 rue Prévost-Martin, 1205 Genève
start@milkshakagency.ch, tél-fax, Milkshake Agency + 41 22 329 75 27
Directeur de la publication et rédacteur en chef Claude-Hubert Tatot
Direction artistique Alexia Turlin / Milkshake Agency
Graphisme Richard Charrier / flexstudio.ch
Site internet jennifer cesa

Ce numéro est réalisé en partenariat avec le festival LES URBAINES, Lausanne.

Merci à Emmanuelle Antille et les artistes qui ont participé à ce numéro, Hélène Mariéthoz, Odile Quennoz, Sibylle Boppert, Claudia Jolles et Patrick de Rham.

Diffusion Kunstbulletin Zürich, le Bâtiment d'Art Contemporain de Genève, Live in your head, la Villa du Parc à Annemasse, Les Urbaines, la Villa Bernasconi.

Impression Mattenbach/ Winterthur

bob
hé-ho west(1)

the property of two Gentlemen rubik
bataille navale la rubrique du dr yinyang

IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR AIMER L'ART DE NOTRE ÉPOQUE

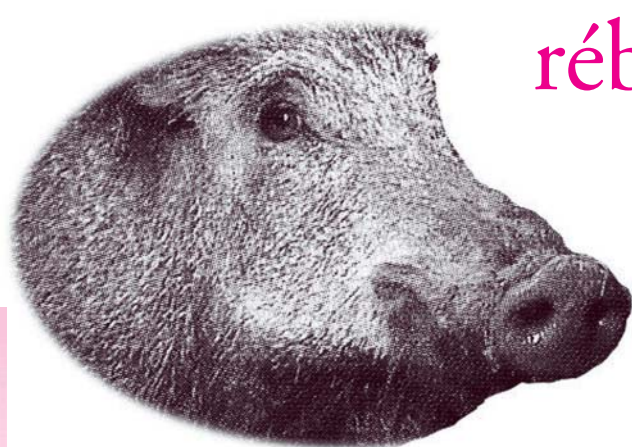
START

LES URBAINES
4 5 6
DÉCEMBRE
2009

home raised rébus d'art
Promiscuité éclair
carnet de travail sans titre
sonic stories le cocktail malakoff
suggestions

the property of two Gentlemen

CATHERINE BERTOLA
2006, INSTALLATION IN THE OLD GEORGIAN SALON AT FIRTSITE GALLERY. PHOTO: DOUGLAS ATFIELD. GALERIE CIRCUIT.

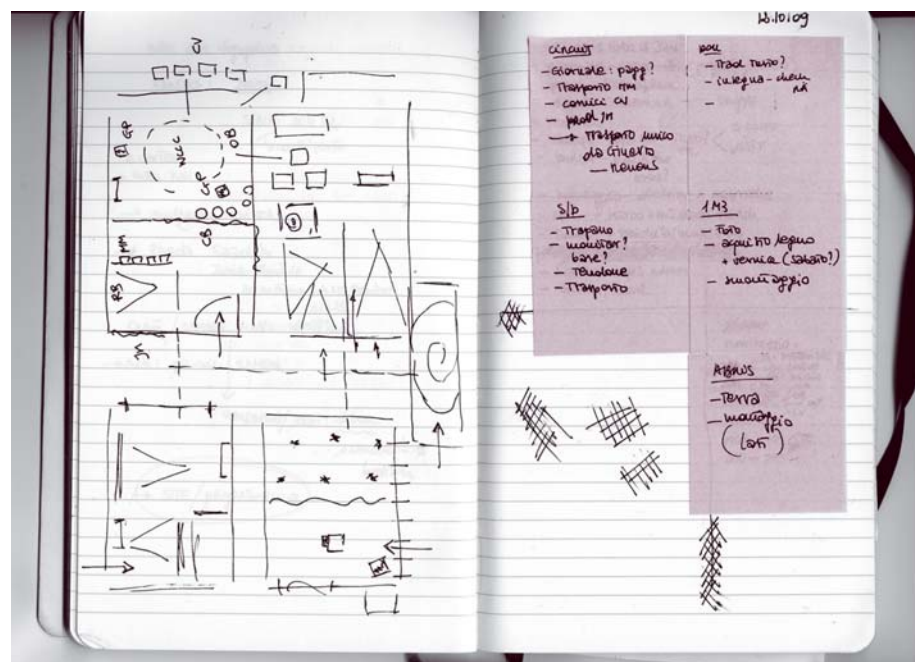


rébus d'art

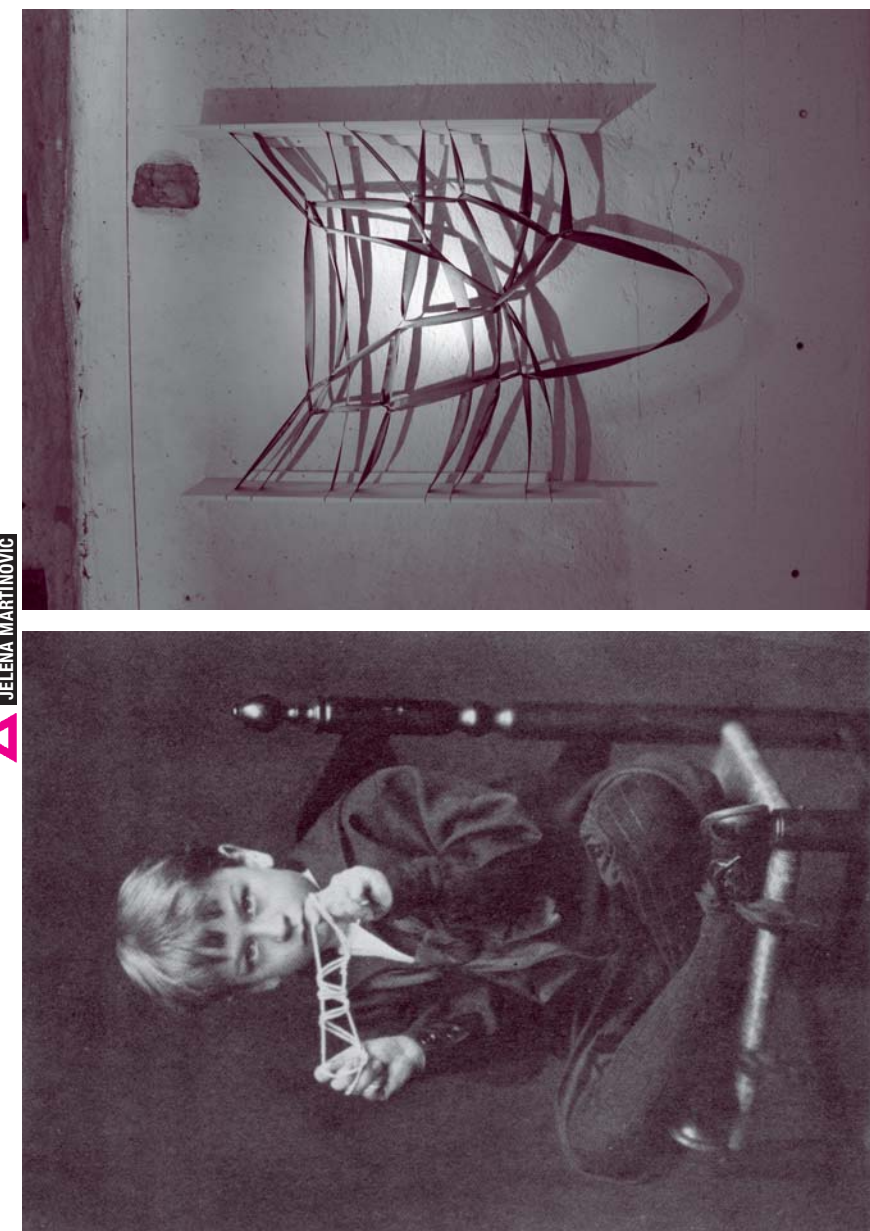
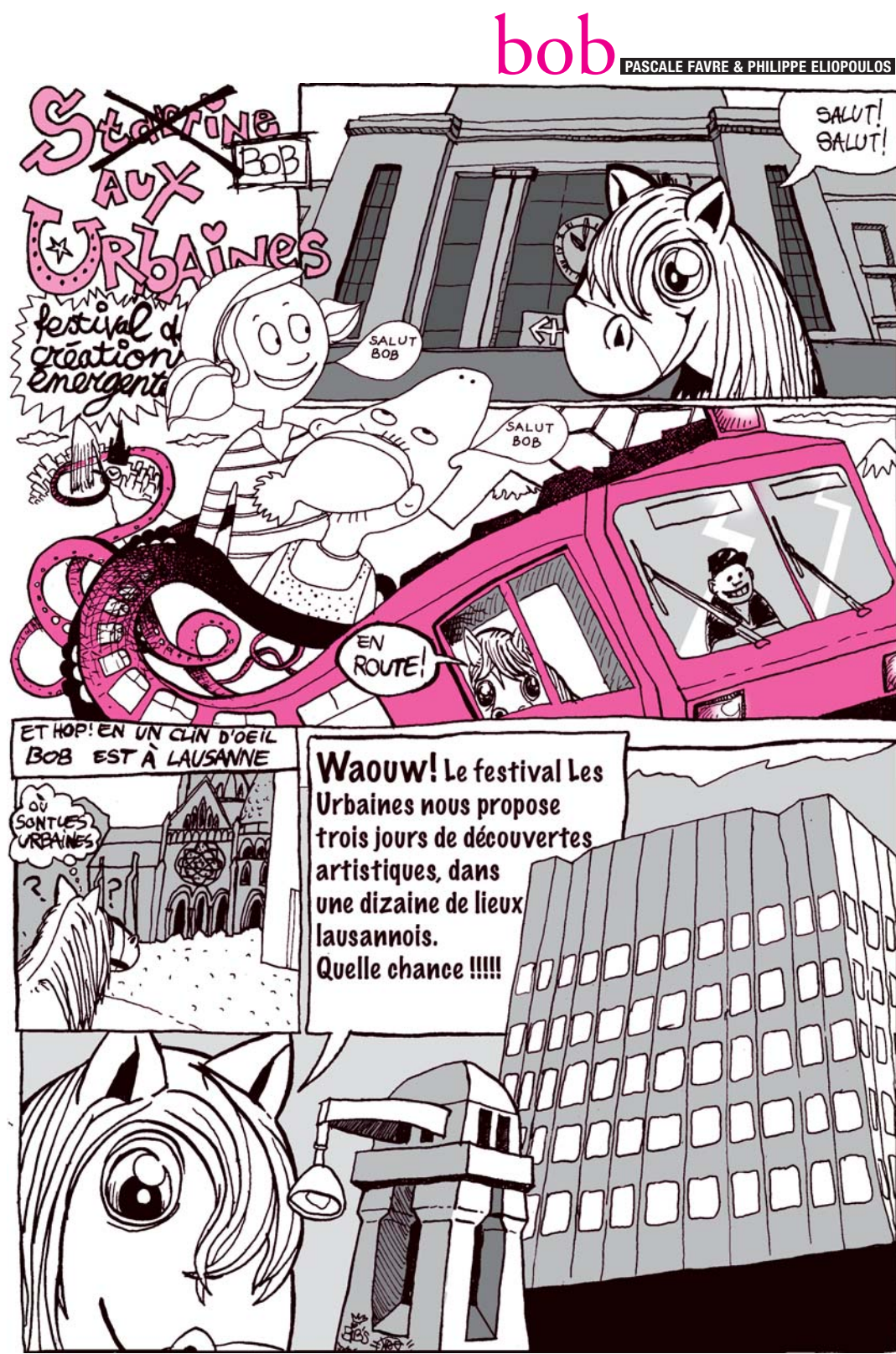


carnet de travail

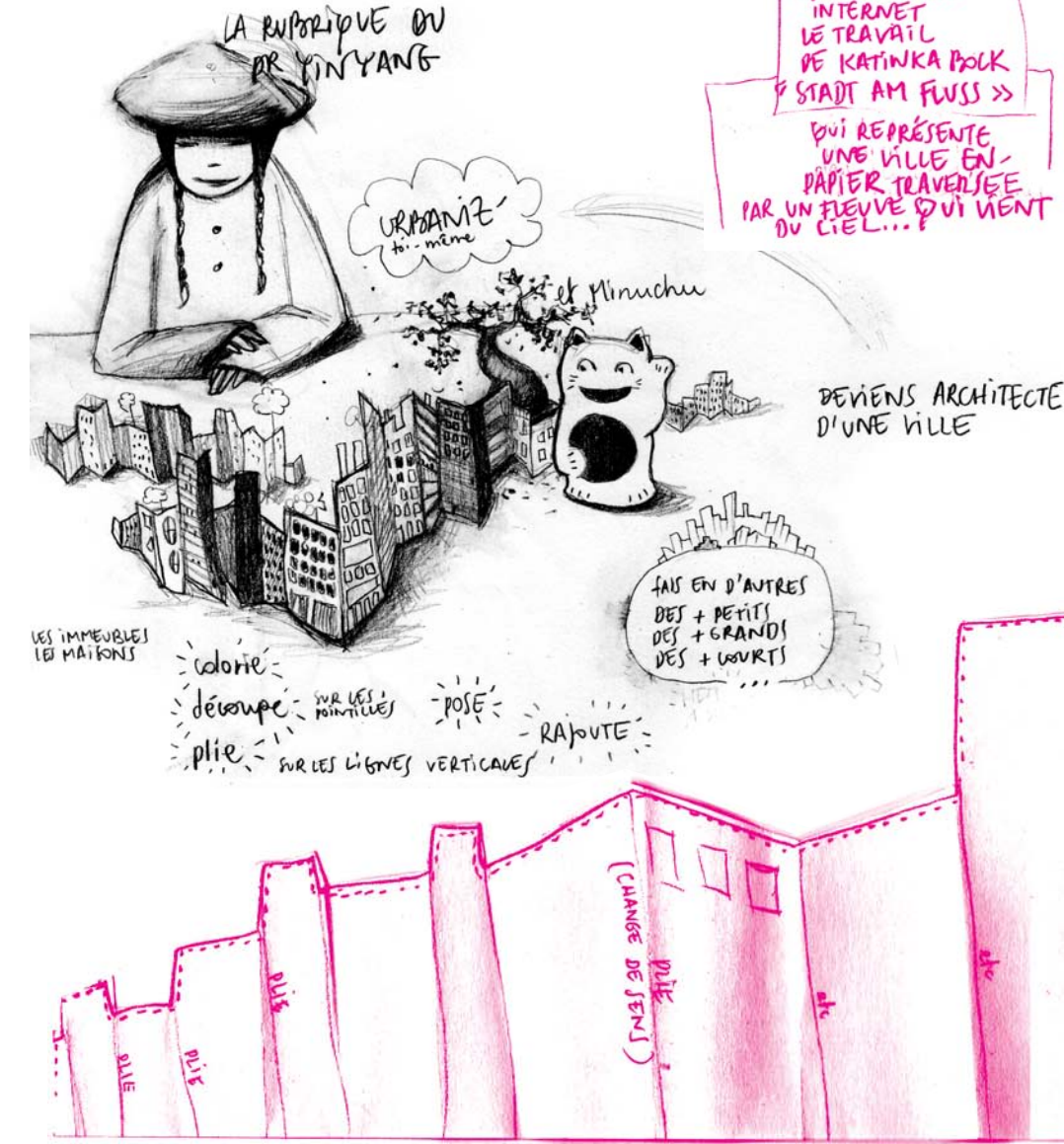
FEDERICA MARTINI
FEDERICA EST COMMISSAIRE D'EXPOSITION. ELLE SÉLECTIONNE PUIS INVITE DES ARTISTES. ELLE LES AIDE À PRÉSENTER LEURS TRAVAUX. LES PAGES DE SON CARNET RESSEMBLENT AUX CARTES DE PIRATES. SES TRÉSORS SONT LES EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR LORS DU FESTIVAL DES URBAINES.



sans titre
EMMANUELLE ANTILLE



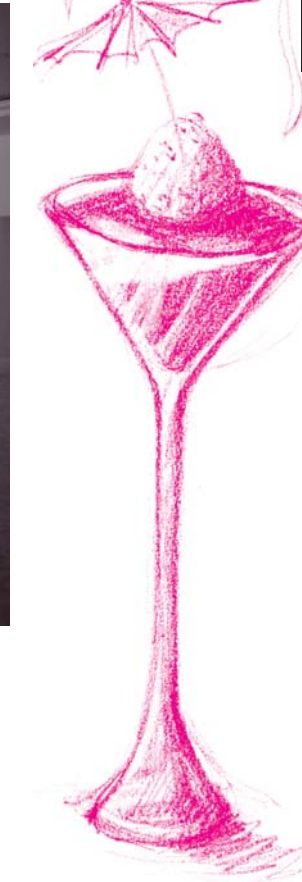
la rubrique du dr yinyang



west(1)



le cocktail malakoff



Cette fois je vous propose une recette un peu plus tordue à exécuter et de plus longue haleine.

Le cocktail malakoff est un plat de terroir à servir fumant pour qu'il explose en bouche. Pour réaliser ce velouté de poireaux sur lequel flotte un petit malakoff nous allons procéder en deux étapes, le velouté et le malakoff.

Pour le velouté; faites chauffer une noix de beurre avec une larme d'huile d'olive dans une sauteuse, ajoutez-y quelques gousses d'ail émincées. Une fois légèrement roussi vous pouvez mettre les poireaux que vous aurez préalablement lavés et coupés assez finement et perpendiculairement à la fibre, mouillez avec un peu de vin blanc et d'eau laissez mijoter une demi-heure. Retirez du feu, ajoutez de la demi crème, passez le tout au mixer et assaisonnez selon votre goût avec du sel poivre, et une pincée de cumin arabe moulu, réservez un peu de persil haché pour le service.

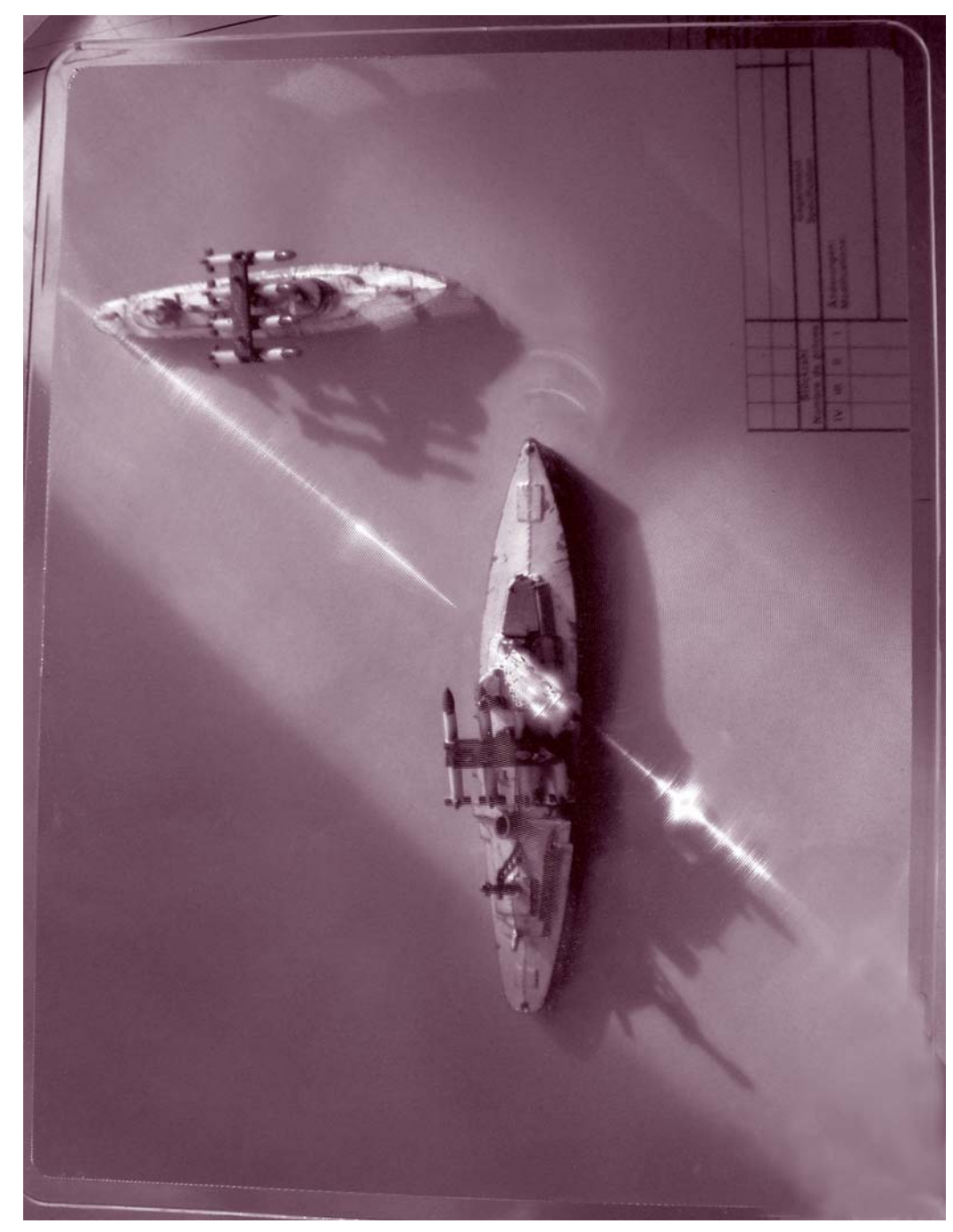
Passons aux choses sérieuses le malakoff; coupez des cubes de gruyère de deux centimètres de côté et faite-les tremper dans du vin blanc dans lequel vous aurez mouliné un peu de poivre.

Préparez la pâte à beignet comme suit; mélangez 100 gr de farine avec 1 dl de lait, trois jaunes d'œuf, une pincée de bicarbonate, un peu de sel. Après un premier battage ajoutez encore une fois 1dl de lait et homogénéisez le tout. Battez en neige les trois blancs qui vous restent sur les bras (n'oubliez pas la petite pincée de sel) et ajoutez-les en deux fois à la première préparation.

Egouttez bien vos cubes de fromage, passez-les dans la pâte à frire et plongez-les tout de suite dans l'huile à 180°. Une fois bien dorés, égouttez-les à l'aide d'une écumoire et posez-les délicatement sur le velouté qui ne doit pas être trop liquide mais qui peut être tiède. N'oubliez pas le persil et servez IMMEDIATEMENT et vive la révolte paysanne!

La prochaine fois nous verrons une recette plus pacifique qui se nomme «crumble» et bien le bonjour à la filleule d'Odile qui paraît-il fait toutes mes recettes.

home raised



perles à rebours

sonic stories



suggestions

