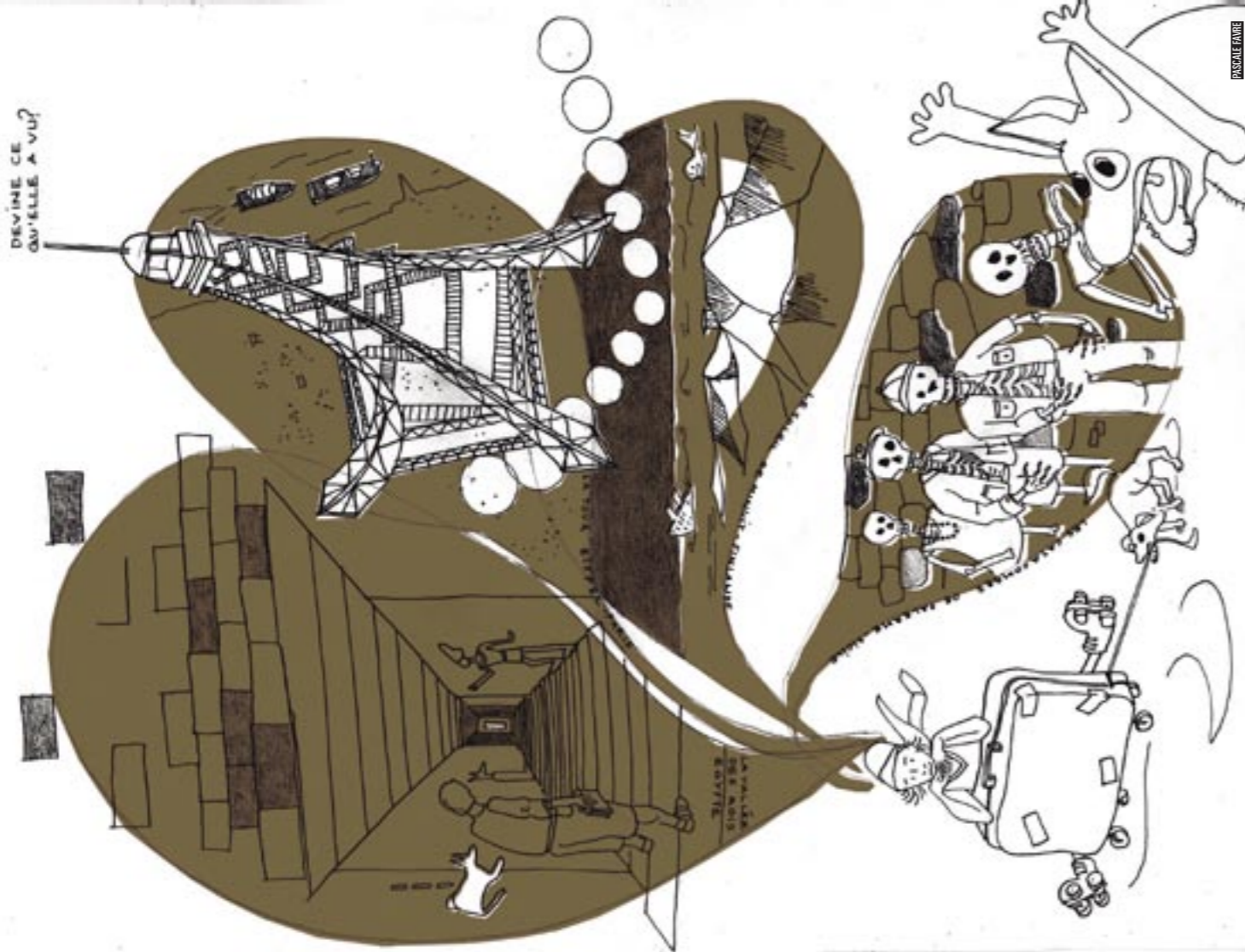


STARTINE EST NOSTALGIQUE ET RÊVE DE VOYAGES



PASCAL FAVRE

Pour fêter la nouvelle année et vous souhaiter «tout de bon pour 2008», comme on dit à Genève, le nouveau Start est tout doré.

Toujours en avance, Startine n'a pas attendu les fêtes pour aller se promener à Paris et visiter l'exposition «Tourist» que présente Alexia Turlin à la Fondation d'entreprise Paul Ricard. Elle expose ses œuvres, invite d'autres artistes et accueille évidemment le néon «tourist» de Christian Robert-Tissot.

Alors que depuis la Chine, les frères Chapuisat nous envoient un logo qui nous interdirait de photographeur, Angela Marzullo & Family nous engagent à soutenir des projets locaux. Jean-Max Colard nous offre un dessin de rêve, une œuvre d'art saisie en plein sommeil et dessinée au réveil.

En mot et en image, les artistes nous invitent au voyage qui comme les expositions forment la jeunesse. Alors entre le lac où Alexia se baigne avec une drôle de bouée et la montagne que Didier Rittener dessine et que tu peux colorier, à vélo comme Nicolas Faure ou en avion comme Cathy Karatchian, partons ensemble à la découverte de mondes réels et imaginaires. Mouton blanc ou mouton noir, le docteur yin yang te laisse choisir de visiter en groupe ou en solitaire.

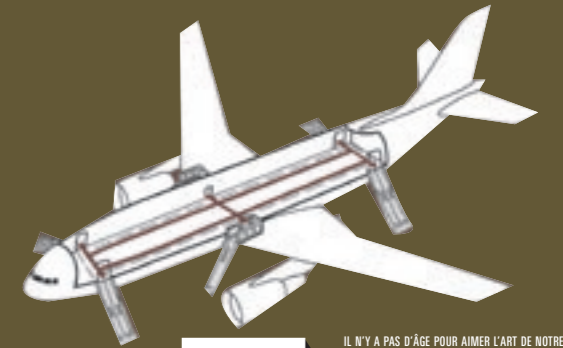
Bonne lecture, bon voyage et n'oublie pas de pousser les portes des lieux d'art tout proches!

Claude-Hubert Tatot

START www.start-online.ch
journal junior gratuit d'art contemporain, 33 rue Prévost-Martin, 1205 Genève

start@milkshakagency.ch, tél-fax, Milkshake Agency + 41 22 329 75 27
 Directeur de la publication et rédacteur en chef Claude-Hubert Tatot
 Direction artistique Alexia Turlin / Milkshake Agency
 Graphisme Richard Charrier / flexstudio
 Ont participé à ce numéro: Jennifer Cesa, Les Frères Chapuisat, Jean-Max Colard, Nicolas Faure, Pascale Favre, Cathy Karatchian, Angela Marzullo & Family, Didier Rittener, Alexia Turlin & Fred Bersoud, Christian Robert-Tissot, merci à Hélène Mariéthoz pour la relecture.

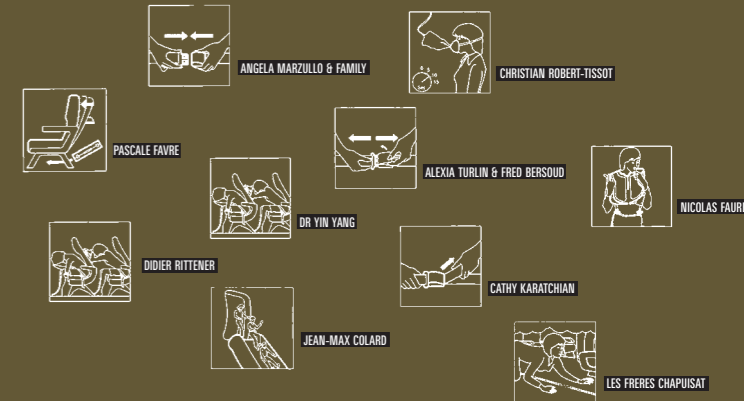
Diffusion le Mamco et le Centre d'art contemporain de Genève, attitudes espace d'arts contemporains, la Villa du Parc à Annemasse, la Villa Bernasconi à Lancy.



IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR AIMER L'ART DE NOTRE ÉPOQUE

START

DECEMBRE 2007 JANVIER 2008 N°5



ANGELA MARZULLO & FAMILY

CHRISTIAN ROBERT-TISSOT

PASCAL FAVRE

ALEXIA TURLIN & FRED BERSOUD

NICOLAS FAURE

DI YIN YANG

CATHY KARATCHIAN

DIDIER RITTENER

JEAN-MAX COLARD

LES FRÈRES CHAPUISAT



A L'HEURE DES VACANCES IL ETAIT IMPOSSIBLE D'ÉCHAPPER À LA PROTECTION MATERNELLE

CATHY KARATCHIAN



DIDIER RITTENER



ALEXIA TURLIN & FRED BERSOUD



CHRISTIAN ROBERT-TISSOT



NICOLAS FAURE

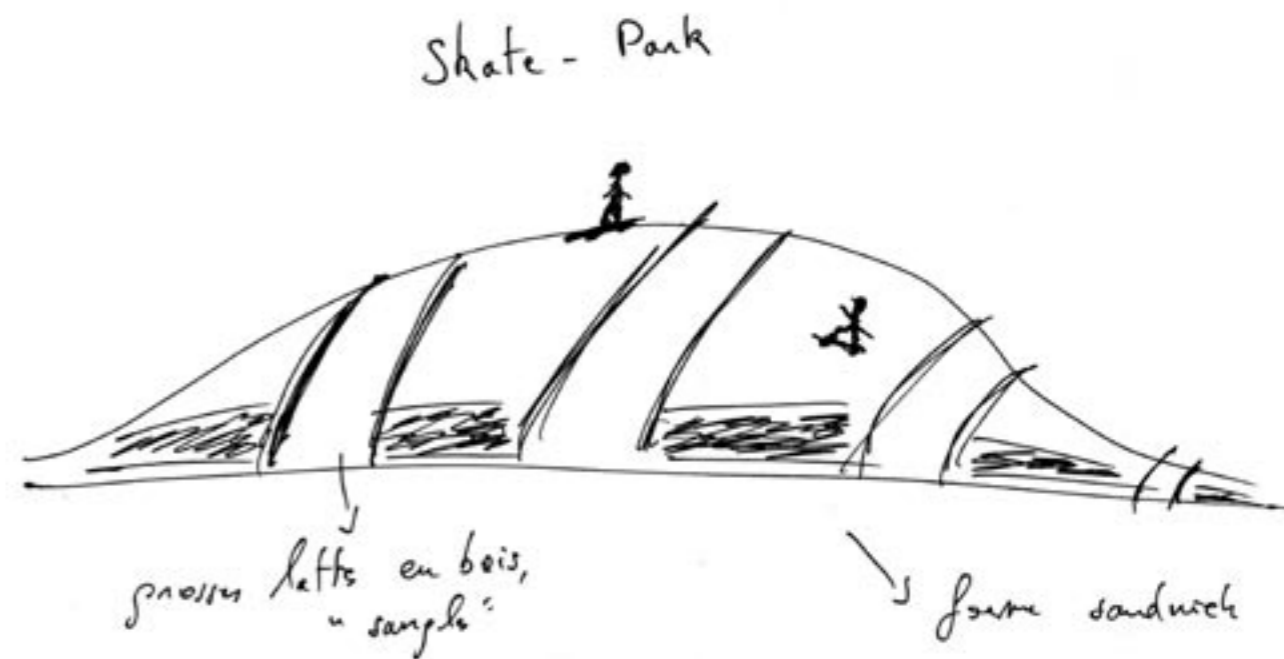


Nuit du 23 au 24 janvier

Je rêve une sculpture énorme — à vrai dire le souvenir ne m'en est revenu que le lendemain en fin d'après-midi, quand parlant avec Claire de l'exposition "Enlarge Your Practice", je lui ai décrit la pièce d'un jeune artiste californien qui aurait été parfaite pour l'exposition, allant même jusqu'à la dessiner de mémoire sur un bout de papier puisque je l'avais vue dans un hangar de la Côte Ouest — mais où, mais quand, n'étant encore jamais allé en Californie? — mais en rêve, me suis-je soudainement souvenu, comme si je ne me réveillais que maintenant.

JEAN-MAX COURRE

Une sculpture monumentale exposée dans un hangar de la Côte Ouest, comme un énorme sandwich bourré de matériaux divers, sanglé par de grosses lattes en bois, et sur laquelle deux adolescents font du skate-board.



LES FRÈRES CHAPUISAT



DR YIN YANG



ANGELA MARBULL & FAMILY