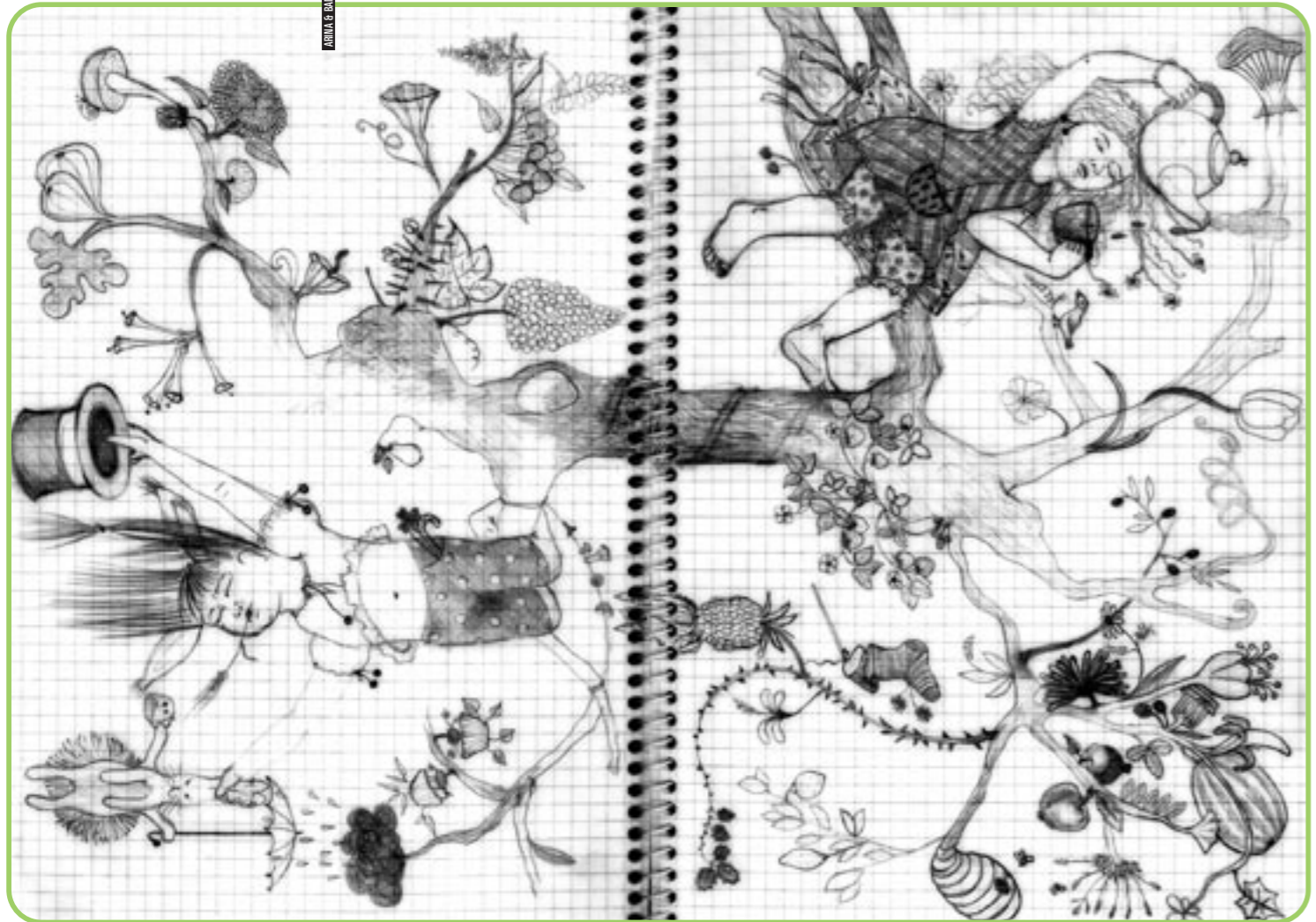


Chers Starteurs et Startrices,
 Je ne vais pas vous faire un dessin: c'est l'été et il fait si chaud que je transpire sous les genoux.
 La nuit, si je dors, je rêve que je fais du pain dans un four à bois ou que je suis collée au canapé en cuir de mon salon. Mon cerveau ne s'occupe plus que d'ordonner à mes pieds de ne pas perdre leurs tongs et comme je n'aime pas dessiner, je ne vous ferai pas un dessin.
 Par contre, si vous voulez dessiner un dentiste qui dit à un enfant de onze ans que sa bouche ressemble à une caisse de lego mal rangée, allez-y!
 Et si vous voulez dessiner sa mère en train de lui expliquer ce qu'est une métaphore, sachez que sa mère lui fait un dessin.
 N'empêche qu'il sort du cabinet dentaire avec sur la tête tout un cordage attaché aux prémolaires du haut par des élastiques et des petites barres métalliques qui empêchent un peu de fermer la bouche et surtout sans plus aucune chance de retrouver un morceau de bonbon entre les dents. Le moment magique où le goût du bonbon revient alors qu'on le croyait fini est fini. La nuit, il rêve de pluies de grêlons transformés en frigo et il court, mais ses pieds sont attachés à ses dents par des élastiques et il doit pencher la tête à droite et à gauche pour soulever ses pieds et donc, sa tête est secouée ce qui l'expose au danger des frigos par derrière.
 Si l'histoire n'est pas finie, rien ne vous empêche d'aller jusqu'au bout de votre dessin.
 Salut!

CARLA DEMIERRE



ARINA & BANU

DÉPART

CARMEN PERRIN

ALTIPLANO 1968 PHOTOGRAPHE ALBERTO PERRIN



DÉPART

CARMEN PERRIN

ALTIPLANO 1968 PHOTOGRAPHE ALBERTO PERRIN

START

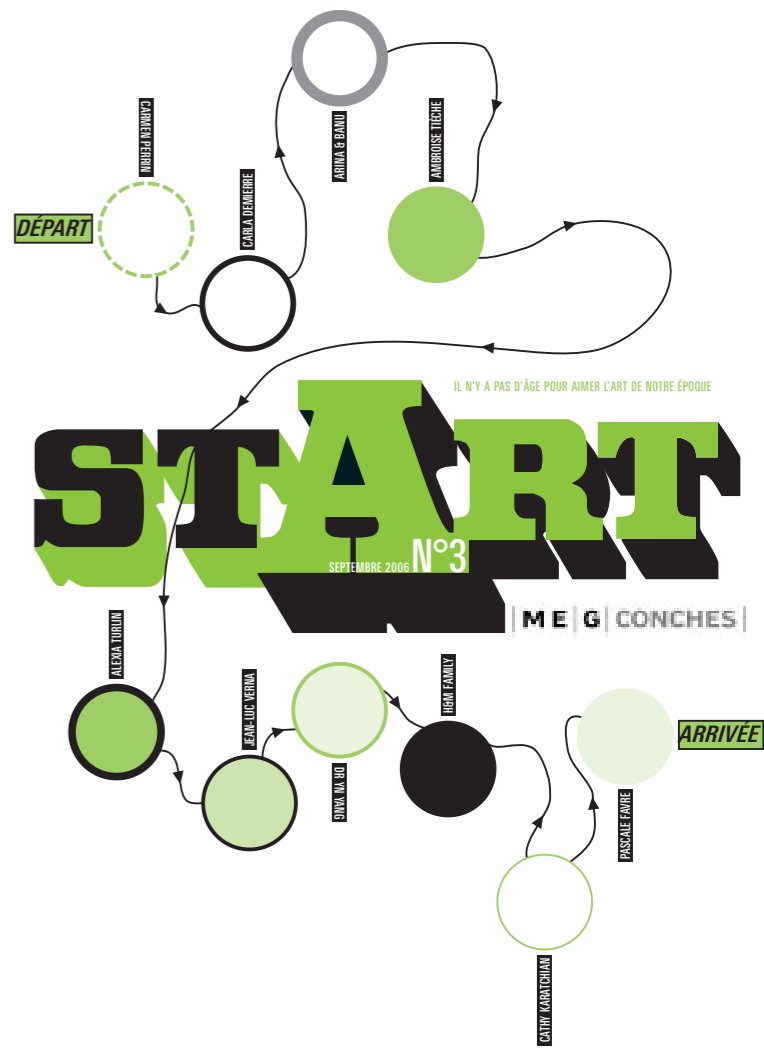
journal junior gratuit d'art contemporain, 33 rue Prévost-Martin, 1205 Genève

start@milkshakagency.ch, tél-fax, Milkshake Agency + 41 22 329 75 27
 Directeur de la publication et rédacteur en chef Claude-Hubert Tatot
 Direction artistique Alexia Turlin / Milkshake Agency
 Graphisme Richard Charrier / flexstudio
 Ont participé à ce numéro: Carmen Perrin, Jennyfer Cesa, Carla Demierre, Christine Détraz, Pascale Favre, Cathy Karatchian, Angela Marzullo, Michael Hofer, Stella et Lucie, Arina Rouzina, Banu Narciso, Ambroise Tièche, Alexia Turlin, Jean-Luc Verna, Docteur Yin Yang.
 CE NUMÉRO SPECIAL EST RÉALISÉ EN COLLABORATION AVEC LE MEG
 Avec le soutien du Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Genève
 Merci à Carmen Perrin, Hélène Mariéthoz, le MEG et la Galerie Air de Paris.
 Diffusion Musée d'ethnographie de Genève, le Mamco et le Centre d'art contemporain de Genève, attitudes espace d'arts contemporains, la Villa du Parc à Annemasse.

Ce numéro de Start, réalisé avec le Musée d'ethnographie, est spécialement consacré au dessin et à l'exposition: «De toutes les couleurs, un siècle de dessin dans les écoles genevoises», qu'il ne faut pas manquer.

Carmen Perrin en est la marraine. C'est elle qui a créé les vitrines et les pupitres pour l'exposition, qui a installé les objets et les dessins dans les salles, qui a transformé la lumière et l'espace de la véranda en plaquant aux vitres des panneaux alvéolés et colorés, c'est encore elle qui a dispersé de grands chevalets dans le parc. Ses interventions mettent en valeur la maison, le paysage et les objets exposés, elles nous aident à voir le dedans comme le dehors.
 Pour Start, Carmen nous fait voyager dans le temps et dans l'espace avec une photographie d'elle, enfant sur l'Altiplano. Arina et Banu retrouvent aussi les jardins russes et turcs de leur enfance qu'elles ont dessinés en tous sens sur un cahier d'écolier. Avec quelques jouets, Kathy Karatchian nous transporte à Paris. Alors que le docteur Yin Yang est en vacances on ne sait où, les H&M famili reviennent avec un roman photo. Tatoué? Jean-Luc Verna l'est aussi, couvert d'étoiles, comme dans son autoportrait. Assis, concentré il dessine avec les pieds (c'était ça son secret)... mais l'important c'est de dessiner... Carla Demierre le fait avec des mots comme Ambroise Tièche écrit avec des images, à toi de résoudre le rébus et d'illustrer ce texte... et surtout aide Startine à remettre en ordre la maison. Les animaux qui se sont échappés des dessins, ont tout mis sens dessus dessous!
 Bonne lecture et bonne rentrée.

C'est tout nouveau: vous pouvez également, grâce à Jennifer Cesa, retrouver Start sur Internet! je vous donne l'adresse et me réjouis de recevoir vos mails! www.start-online.ch
 Claude-Hubert Tatot



IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR AIMER L'ART DE NOTRE ÉPOQUE

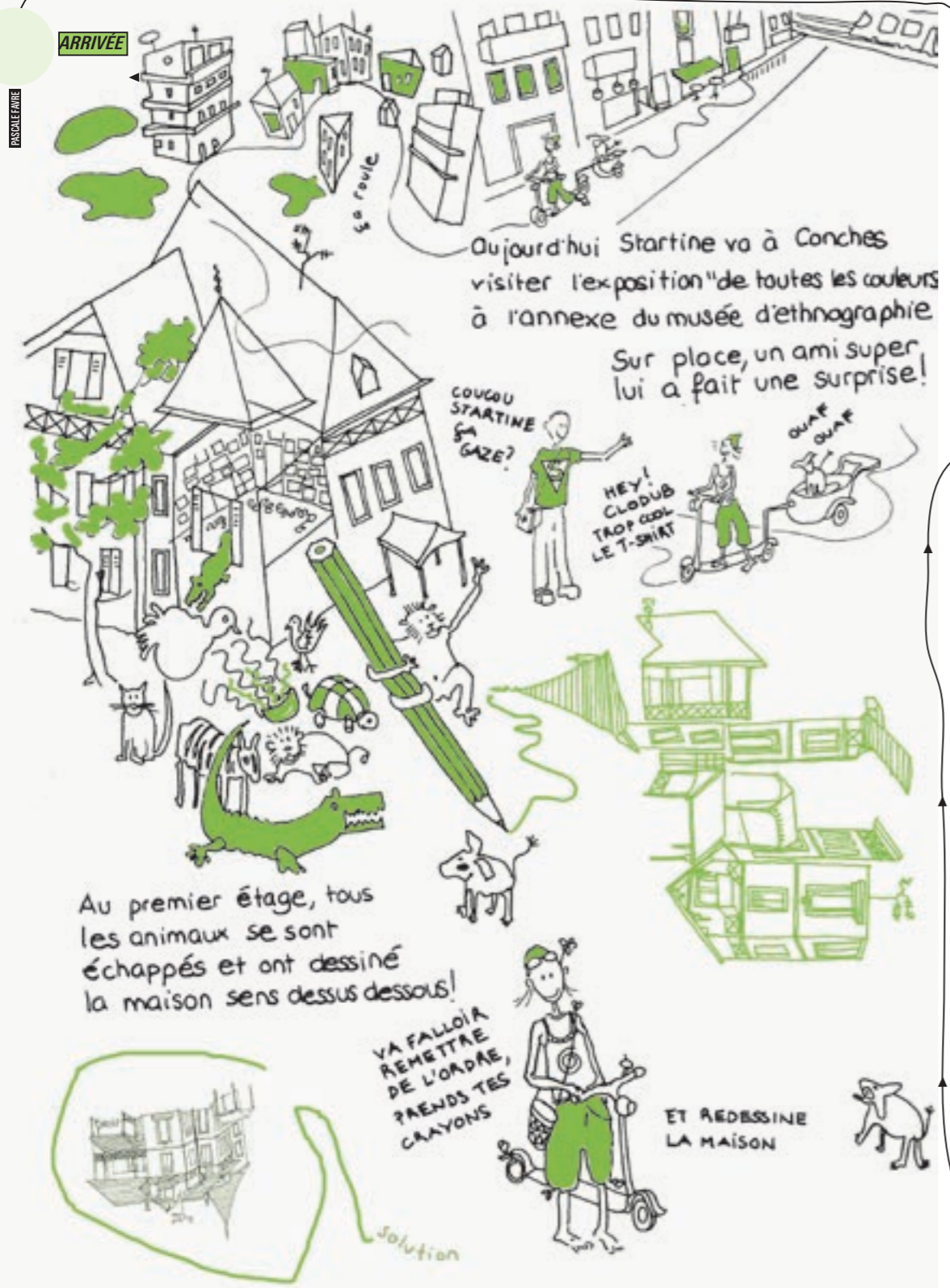
START
 N°3
 SEPTEMBRE 2006
 MEG | CONCHES |

ARRIVÉE

PASCALE FAVRE

CATHY KARATCHIAN

ARRIVÉE



ALBA TORIN



1. Regarde par la fenêtre
2. Ferme un oeil
3. Dessine ce que tu vois

C'est une belle maison au milieu d'un grand parc. C'est aussi un musée avec des expositions qui changent chaque année. En attendant Noël, c'est le dessin qui l'occupe et tu peux y retrouver des artistes de Start, en vrai pour de vrai, certains samedis après-midi. Participer à une START ACADEMIE, ça te tente? prends ton téléphone et inscris-toi. 022 418 45 90.

ME | G | CONCHES |

CATHY KARATCHIAN



Voilà plus de 100 ans que l'enseignement du dessin est obligatoire à l'école primaire! Pour raconter cette histoire le Musée d'ethnographie de Genève expose des dessins d'enfants de 1896 à 2006 et explique comment les élèves ont appris à les faire. Va voir comment tes parents, grands-parents et arrière-grands-parents maniaient le crayon et le pinceau! Le musée est dans une magnifique maison de campagne du XIXe siècle, avec un parc bordé par le plus ancien bois du canton de Genève. Le paysage est dominé par le Salève et une prairie descend doucement jusqu'à l'Arve. Il y a même des jeux, un tournoi et un pas de Géant... C'est l'endroit idéal pour une balade en famille. Prends aussi tes crayons et si tu ne sais pas quoi dessiner demande à l'accueil le livret jeu fait pour toi par les étudiants de l'Ecole des beaux-arts, il est gratuit et donne plein d'idées...
Claude-Hubert Tatot



JEAN-LUC VERNA

HGM FAMILY



LA RABRIQUE du DR YIN YANG



ET VOUS VOUS AVEZ ENFEE D'UN SUPER PISTOLET A EAU INFLAMMABLE!