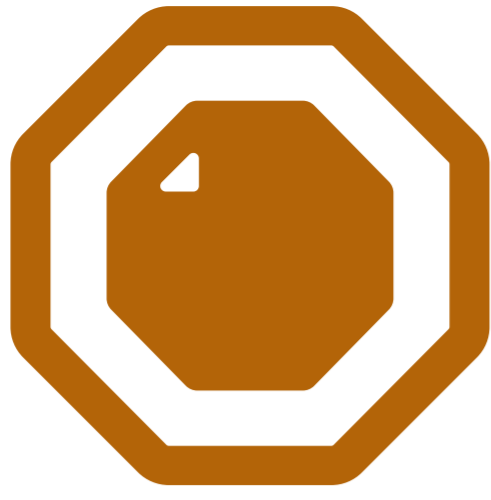


# START



N° 12  
AUTOMNE  
2011

## EDITO

PAR CLAUDE-HUBERT TATOT

DEUX CENT QUATRE-VINGT SEIZE ET UN

C'EST LA RENTRÉE ET À GENÈVE C'EST LA MAC! L'OCCASION DE SUIVRE DES VISITES GUIDÉES, D'ALLER À LA RENCONTRE DES ARTISTES, DE VISITER LEURS ATELIERS ET LES EXPOSITIONS ORGANISÉES PAR LES GALERIES, LES MUSÉES ET LES LIEUX D'ART ALTERNATIFS. TOUT LE MONDE S'Y MET, START ET LE FONDS MUNICIPAL D'ART CONTEMPORAIN

TE CONSEILLENT UNE EXPOSITION COLLECTIVE ET UNE RÉTROSPECTIVE. POUR RATHANIA'S - ARS SIMILIS CASUS, CE QUI VEUT DIRE: « L'ART S'APPARENTE AU HASARD », L'ARTISTE FABRICE GYGI ÉQUIPE LE MUSÉE RATH

DE MODULES EN MÉTAL, COMME DES CASIERS POUR EXPOSER TABLEAUX, DESSINS, SCULPTURES, GRAVURES, VIDÉOS OU OBJETS DES 296 PREMIERS ARTISTES DU CANTON QUI SE SERONT INSCRITS POUR PARTICIPER.

A L'INVERSE, L'EXPOSITION PRÉSENTÉE AU COMMUN DU BÂTIMENT D'ART CONTEMPORAIN EST UNIQUEMENT CONSACRÉE À STÉPHAN LANDRY. TOUTS LES DESSINS DE CET ARTISTE TROP TÔT DISPARU NE SONT PAS POUR LES ENFANTS.

IL GARDAIT CEPENDANT EN LUI UNE PART D'ENFANCE QUI TRANSPARAÎT DANS SON UNIVERS OÙ IL REPREND DES IMAGES DU QUOTIDIEN ET ASSOCIE CROQUIS D'OBJETS ORDINAIRES ET LOGOS, AQUARELLES DE HÉROS DE CONTE ET DE BANDE DESSINÉE.

DEMANDE LE PROGRAMME, PRENDS TON VÉLO ET ENTRAÎNE TES PARENTS AUX MANIFESTATIONS D'ART CONTEMPORAIN 2011!

## «TU NE ME CONNAIS PAS»

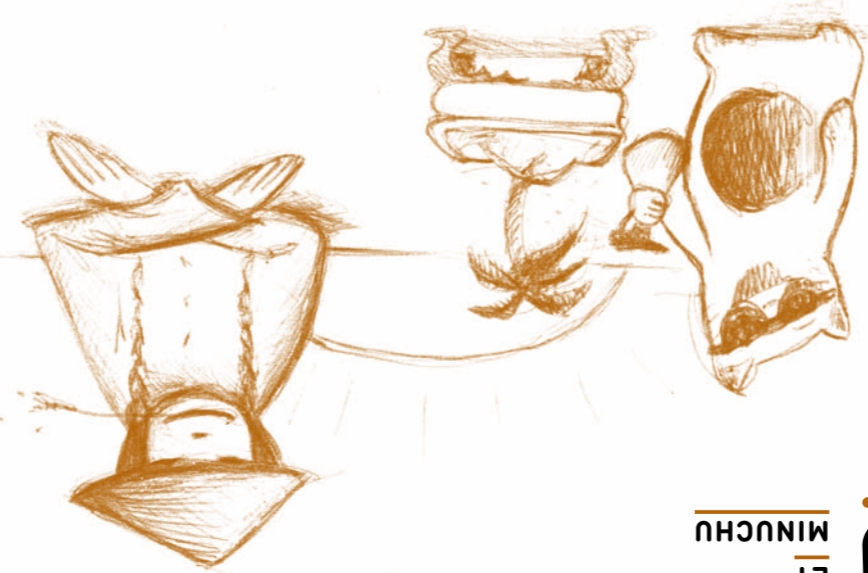
PAR STEPHAN LANDRY



## MUSUBI

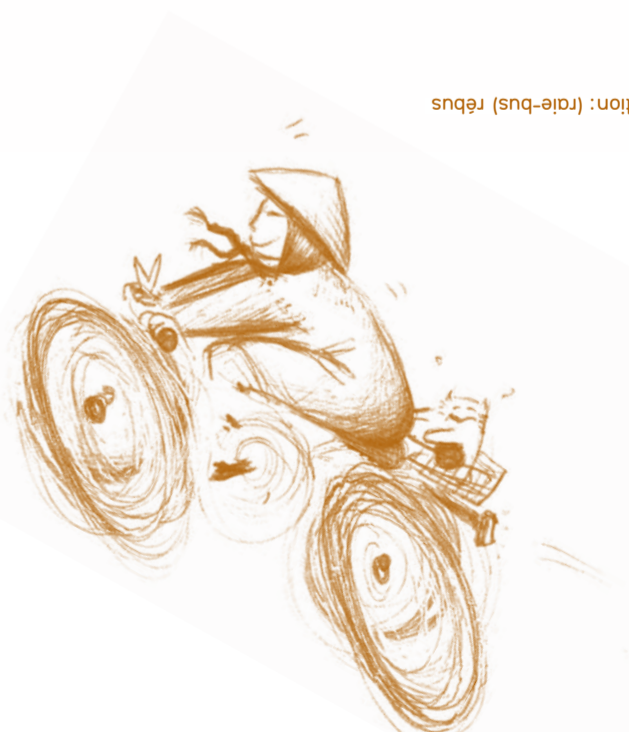
PAR TAMI ICHINO

VISITE DE SON ATELIER À L'USINE DIMANCHE  
25 SEPTEMBRE 14 H ET À ST. GALL (« 3:57 » NEXTEX  
DU 22 SEPTEMBRE AU 3 NOVEMBRE)



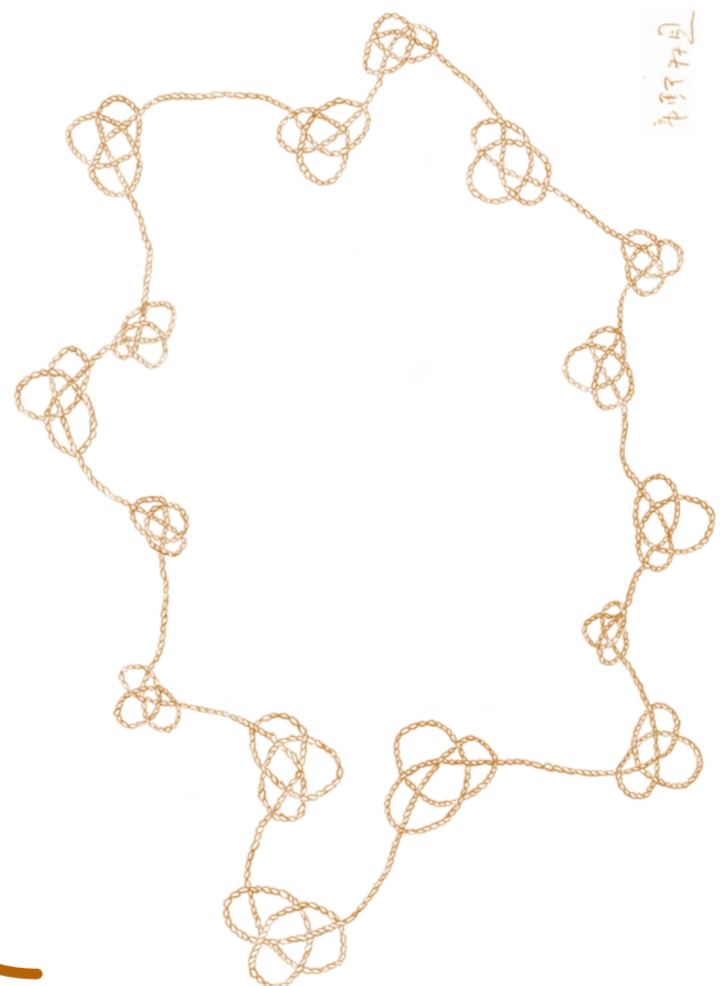
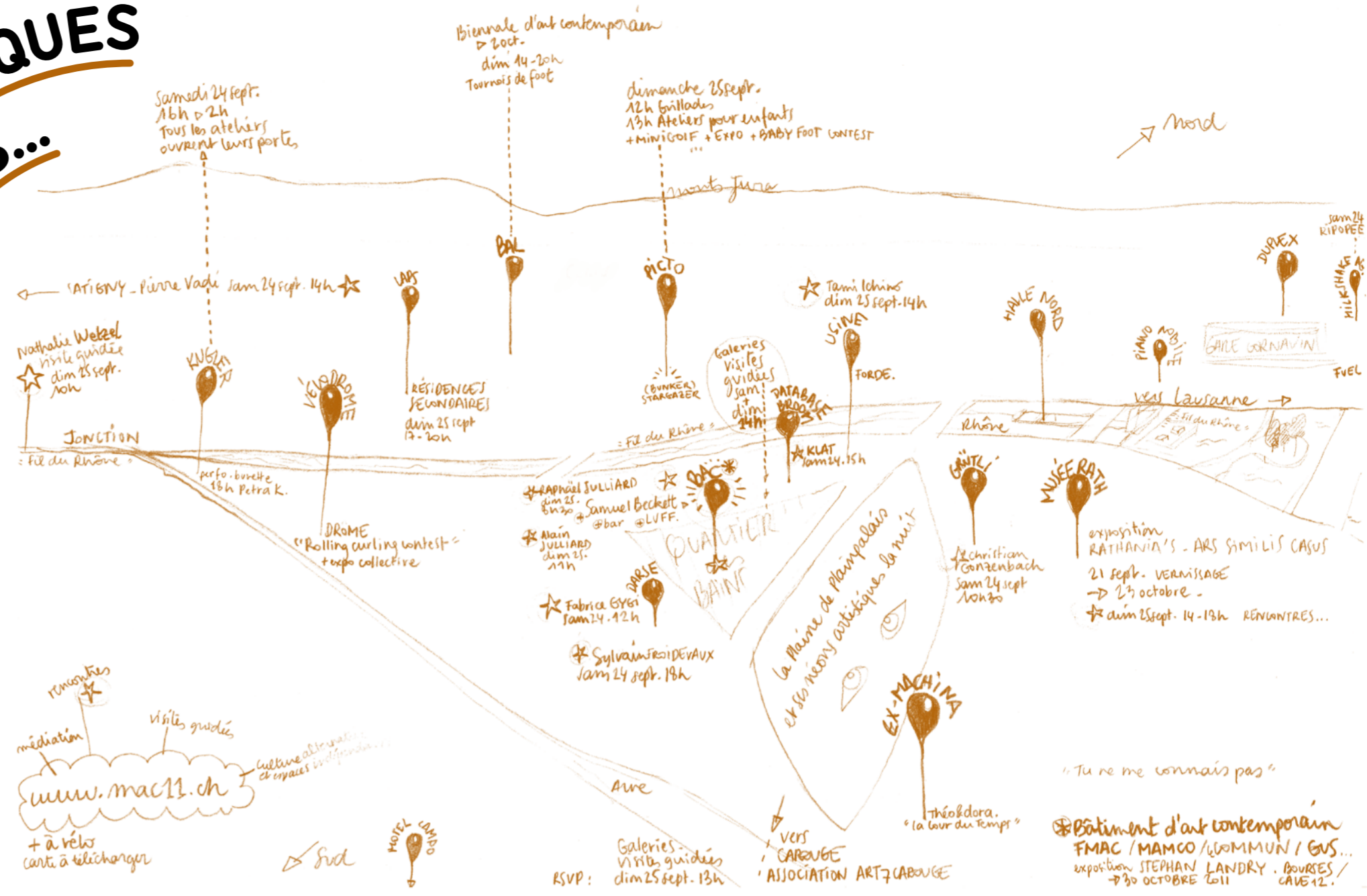
## LA RUBRIQUE DU DR. YINYANG

ET MINUCHU



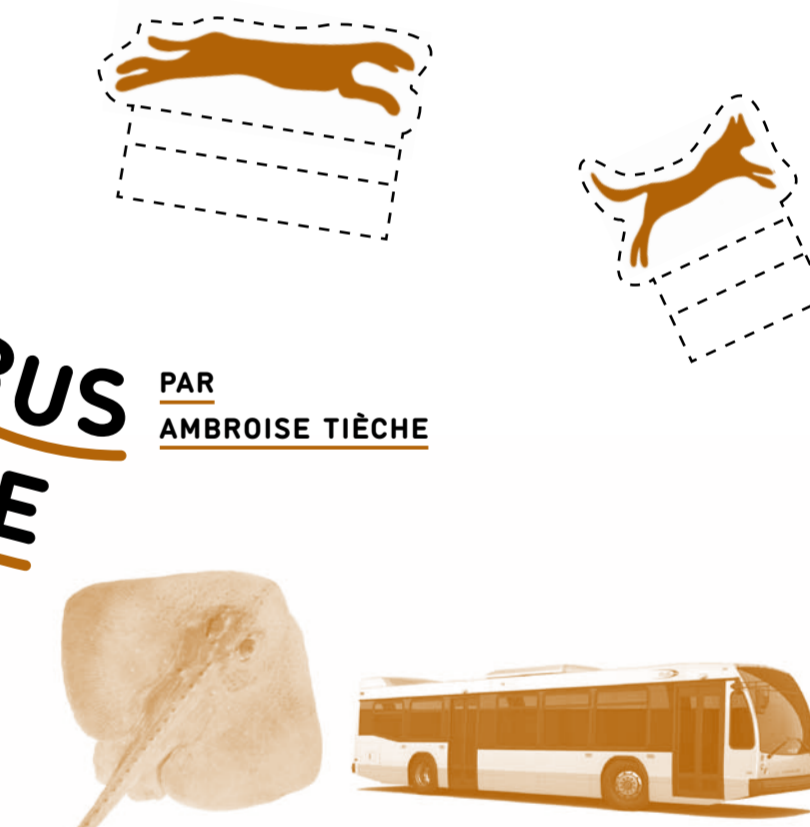
solution: (raie-bus) rébus

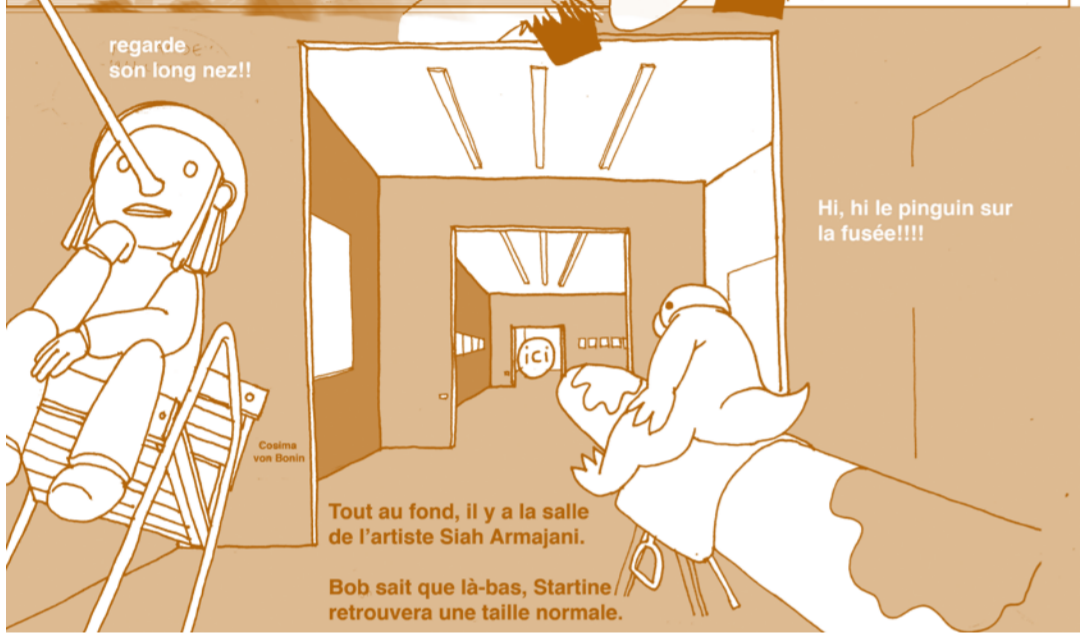
## MAC 11 QUELQUES REPÈRES...



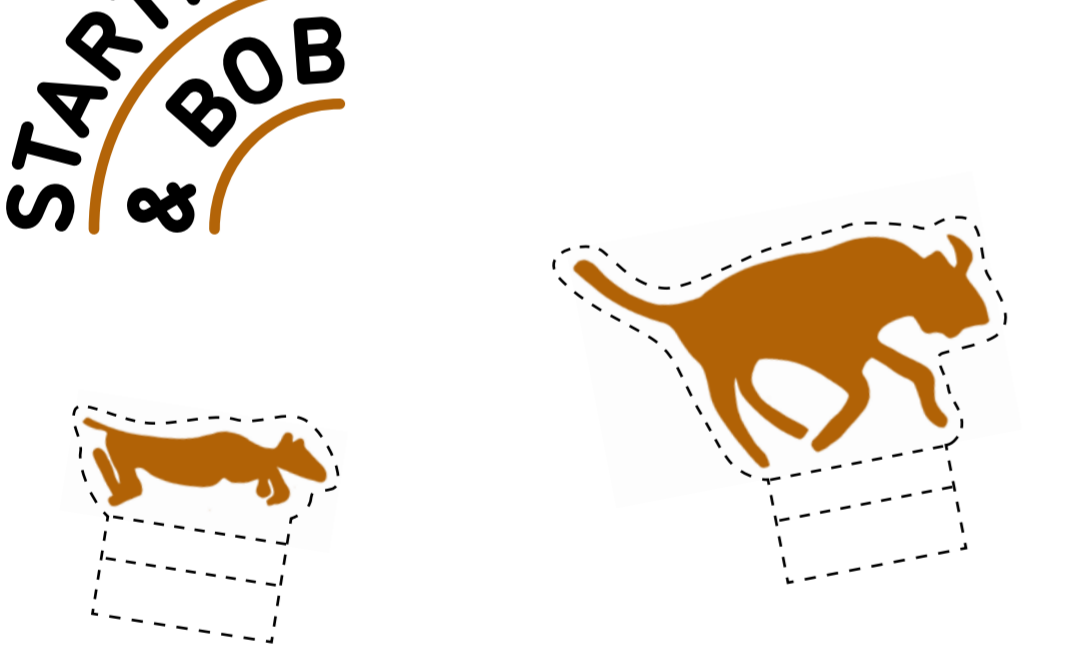
## LE REBUS D'AMBROISE

PAR AMBROISE TIÈCHE





**STARTINE & BOB** **ÉTUDIENT LES RAPPORTS D'ÉCHELLES**  
PAR PASCALE FAVRE ET PHILIPPE ELIOPOULOS



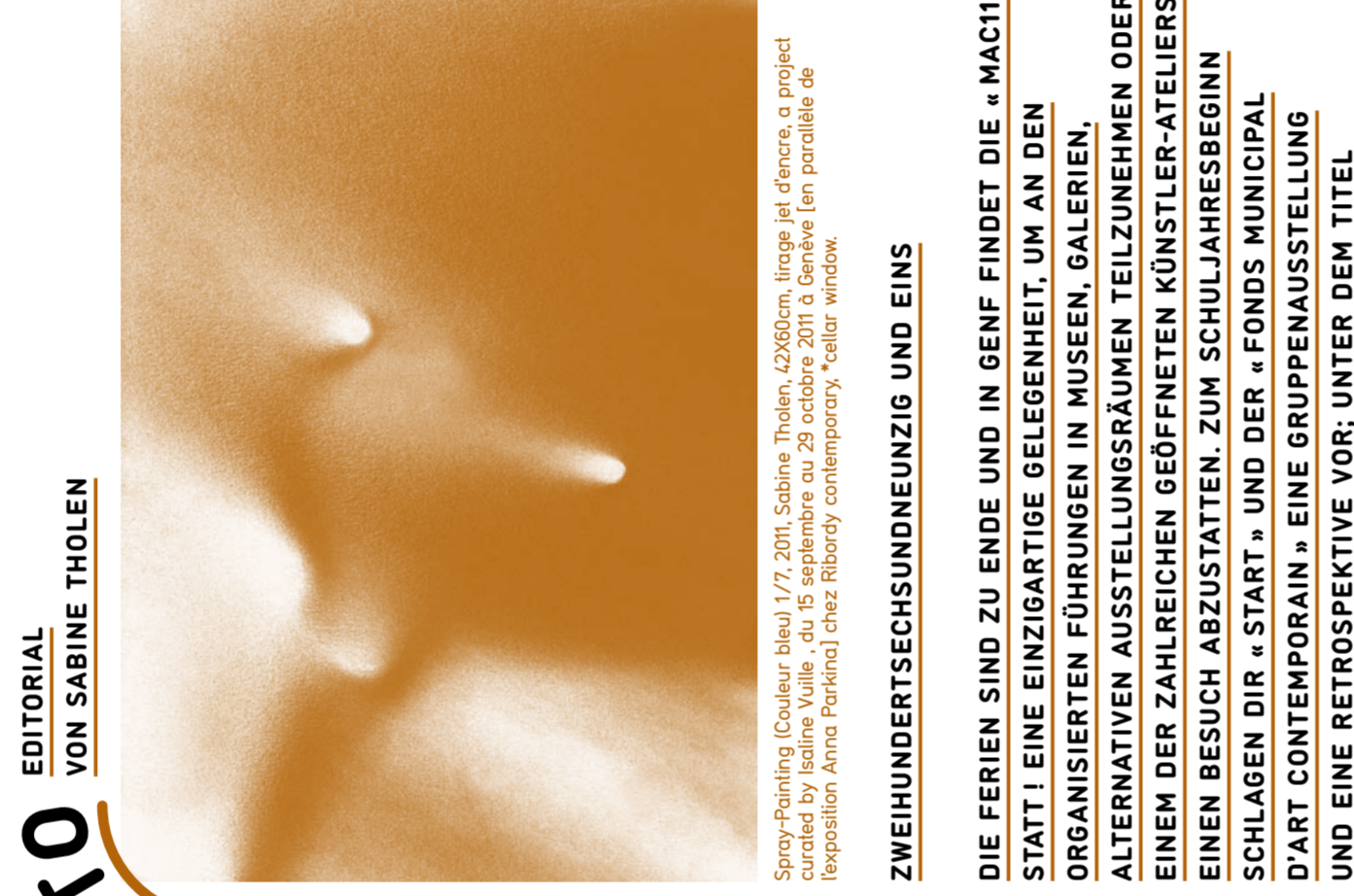
IMPRESSUM: Directeur de la publication et rédacteur en chef: Claude-Hubert Totot.  
Direction artistique: Alexia Turin / Milkshake Agency Genève.  
Graphisme: Schönherwehrs Genève.  
Impression: Maltenbach AG Winterthur.  
Site internet: Jenniler Cesa (L-artichaut) et Emmanuel Piguat (B7 Studio Genève).  
START est édité par Claude-Hubert Totot et Schweizer Kunstverein / Kunstbulletin, Zürich.  
Diffusion: Kunstbulletin N°9/2011 (3 000 exemplaires).  
Merci à toute l'équipe du FMAC et particulièrement à Michèle Freiburghaus sa directrice, Saskia Gesinus-Visser, Stéphane Cecconi, Pascal Landry et aux artistes qui ont participé à ce numéro, Sibylle Boppard, Claudia Jolles, Odile Quennoz, Hélène Maréchal.

Contact: E| start@alexiaturin.ch  
T+F) +41 22 329 75 27 (Milkshake Agency)

**prshelvetia ERNST GÖHNER STIFTUNG**  
**MAC11**  
FONDS D'ART ET D'ARTISANAT



**CRONACHE MAXIANE** PAR LAURA SOLARI, STÉPHANE ROBERT ET LUDOVIC POULET (MUSIQUE) 2009



**EDITORIAL**  
VON SABINE THOLEN

**EDITO**

**LES CRÔTES DORÉES**  
PAR ZIR ZAMIN

POUR 5 PERSONNES  
- 400 GR. DE GRUYÈRE SUISSE  
- 4 EUFS  
- 1 GOUSSE D'AIL  
- 10 TRANCHES DE PAIN

DANS UN BOL RÂPEZ LE GRUYÈRE, CASSEZ LES 4 EUFS, PRESSEZ LA GOUSSE D'AIL ET POURQUOI PAS 2 TOURS DE MOULIN À POIVRE. AVEC UNE FOURCHETTE MÉLANGEZ ÉNERGIQUEMENT LE TOUT. DANS UN PLAT À GRATIN VERSEZ UN FILET D'HUILE D'OLIVE ET DU BOUT DU DOIGT ENDUISEZ TOUT LE FOND DU PLAT. DÉPOSEZ LES TRANCHES DE PAIN ET GARNISSEZ-LES AVEC LA PRÉPARATION. METTEZ AU FOUR À 200°C.

QUAND LES CRÔTES SONT BIEN DORÉES ET REBONDIES, C'EST LE MOMENT DE PASSER À TABLE SANS TARDER. À DÉGUSTER AVEC UNE GROSSE SALADE DE SAISON. VARIANTE : VOUS POUVEZ AJOUTER DU LARD GRILLÉ, DES OIGNONS EN RONDELLES... DE LA MOUTARDE SUISSE :-)

UN ESPACE DE CRÉATION, FUEL, DISPARAÎT À GENÈVE APRÈS 15 ANS D'ACTIVITÉ (ATELIERS D'ARTISTES DONT CELUI DE VALENTINA). UNE CÉRÉMONIE D'ADIEU SERA CÉLÉBRÉE EN SEPTEMBRE.

A retrouver au Fantoche festival international d'animation à lieu du 6 au 11 septembre à Baden, www.fantoche.ch

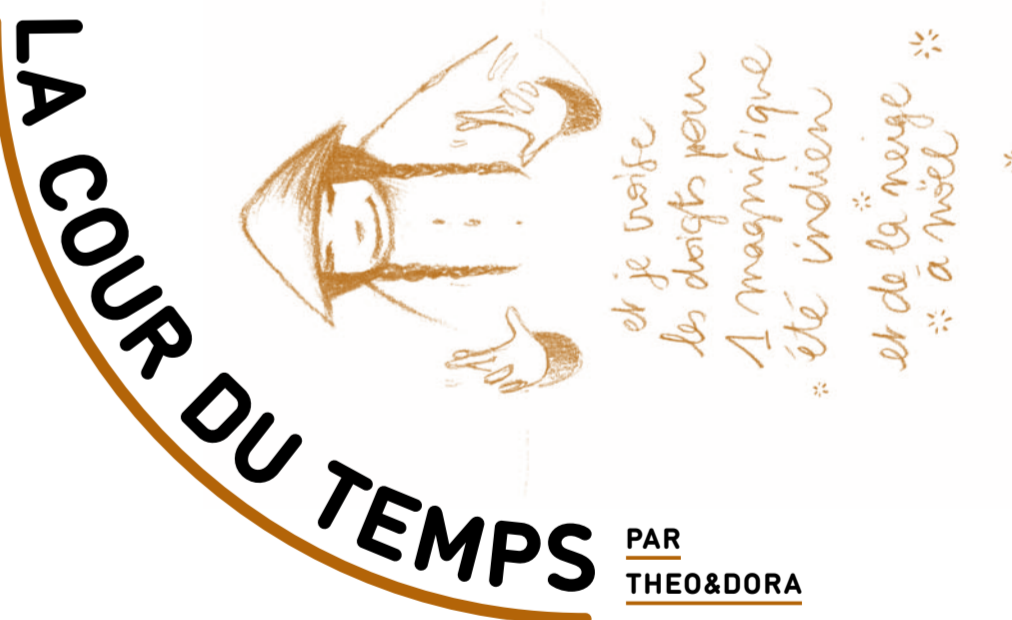


**CABALISTICO** PAR VALENTINA PINI

2010 «sans titre» (Cabalistico 1/12)  
Technique: encre sur papier, 35X55 cm

**VALENTINA FAIT DES INSTALLATIONS ET DESSINE. RETROUVE SON TRAVAIL DANS L'EXPOSITION COLLECTIVE « 3:57 ».**  
**UNE EXPOSITION-ÉCHANGE ENTRE SAINT-GALL DU 22 SEPTEMBRE AU 3 NOVEMBRE 2011 AU NEXTEX**

(avec Tami Ichino, Rudy Decelière, Alexandre Joly, Californium 248, Sarah Hugentobler, Céline Peruzzo, Katja Schenker, Ghislaine Ayer, Felix Stickel)  
**ET GENÈVE DU 27 OCTOBRE AU 20 NOVEMBRE 2011 À LA FONDERIE, USINE KUGLER.**



**LA COUR DU TEMPS** PAR THEO&DORA

SES ANIMAUX A DÉCOUPER ET À FAIRE COURIR DANS DES MINI-MARELLES PAR EXEMPLE, SONT INSPIRÉS DE L'UN DES PÈRES DU CINÉMA, EADWEARD MUYBRIDGE (1830). À DÉCOUVRIR DANS UNE EXPOSITION AVEC UNE GRANDE INSTALLATION EN SCOTCH... ON Y COURT.



Ex-Machina, du 9 septembre au 15 octobre, vernissage MAC11 le vendredi 23 septembre dès 18h30.